



CULTURE COMMUNE

Base 11/19, rue de Bourgogne
62750 LOOS-EN-GOHELLE
03.21.14.25.35

<http://www.culturecommune.fr/>
contact@culturecommune.fr

Activité(s) : Organisme local

Association intercommunale de développement artistique et culturel, Culture commune est née en 1990, enjeu majeur de la transformation, de la réhabilitation, de la mise en mouvement d'un territoire -le Bassin minier du Pas-de Calais- au moment de la fermeture de la dernière mine de la région.

Rassemblant communes et intercommunalités, unies dans une même volonté de se construire un devenir, elle se donne pour but de soutenir la mise en œuvre de nouvelles politiques culturelles et d'initier des projets artistiques en tous lieux et sous toutes les formes, pour et avec les personnes du territoire.

Au plus près des habitants, là où ils vivent, s'appuyant sur une présence forte d'artistes, la pertinence du projet de Culture Commune, de ses choix, ne s'est jamais démentie. Devenue entretemps Scène Nationale pluridisciplinaire (arts de la rue, cirque, danse, théâtre, écritures théâtrales...), dans ce souci d'un « faire ensemble » devenu savoir-faire, elle continue 25 ans plus tard de construire des projets culturels avec une cinquantaine de communes, trois communautés d'agglomération et plus d'une centaine de partenaires, structures culturelles, sociales, éducatives, judiciaires ou de jeunesse, associations, établissements scolaires, Université d'Artois, établissements de santé... sur un bassin de 650 000 habitants.

Outre les engagements, les volontés de ces acteurs du territoire, l'outil incontournable de ce développement culturel est la Fabrique Théâtrale, installée dans la salle « des pendus » sur le site du 11/19 de Loos-en-Gohelle. Lieu de création et de recherche artistique où Culture Commune, depuis 1998, peut accueillir de nombreuses compagnies, leur offrir espace et temps pour travailler.

Il lui permet aussi de s'associer à des équipes sur la durée : comme Guy Alloucherie et sa compagnie HVDZ, la Compagnie Tourneboulé et l'auteur Thomas Suel, compagnons de route de la scène nationale. Avec le nouveau projet de Culture Commune, se tissent des liens avec d'autres artistes-compagnons : Alexandre Fray de la compagnie Un loup pour l'homme, Pierre Meunier de la compagnie La Belle Meunière et le Collectif Tricyclique Dol.

Année de création : 1990

Précisions : Scène nationale