



Fiche de Poste Direction artistique et musicale

Projet

Pratiquer le chant choral d'une manière expressive et dynamique, avec un répertoire défendant les valeurs humanistes de générosité, tolérance, partage...

Pour ça, avoir les objectifs suivants :

Rendre le chœur plus mobile, plus vivant pour les spectateurs :

1. Développer les compétences liées à l'autonomie vocale : être capable de chanter mélangés, avec des repères régulièrement déplacés (je chante à Cour, à jardin, en fond de scène, en pupitre, près ou loin du retour, ...)
2. Que chaque choriste devienne acteur de son titre évidemment corporellement pour le son et corporellement également dans la situation théâtrale.
3. Efficacité dans les mises en scène
4. Efficacité dans les transitions et les placements sur scène

Apprentissage des chants en travaillant particulièrement :

1. Justesse des voix, des pupitres (technique vocale)
2. Équilibre des voix, des pupitres
3. Travail des textes : travail sur les techniques d'apprentissage, de mémorisation
4. Dynamisme scénique

Répertoire :

Proposer des titres correspondant aux valeurs de Coup d'Chœur : humanisme, tolérance, partage, ouverture d'esprit...mais aussi bonne humeur, convivialité, malice...

Faire découvrir des titres d'auteurs peu connus mais correspondant à ces valeurs

Missions et compétences attendues

Missions :

- Assurer au moins un week-end de répétition par mois (soit 10 à 12 par an) avec un pianiste accompagnateur (Stéphane Fridblatt) et en collaboration avec la cheffe de chœur des ados (Lorry-Anna Corbel) qui intervient sur les titres communs ados-adultes et peut aussi monter un ou deux titres adultes
 - --- répétitions adultes le samedi de 15h30 à 20h et le dimanche de 9h à 12h
 - --- répétitions communes avec les ados et leur cheffe de 15h30 à 16h30 le samedi
- Pouvoir fournir un enregistrement de chacune des voix des titres travaillés en répétition pour l'apprentissage à la maison
- Monter un spectacle en collaboration avec les autres membres de l'équipe musicale et éventuellement une équipe mise en scène.

Compétences :

- Compétences communes à tous les chefs de chœur en musique, chant, **pédagogie**...
- Compétences supplémentaires : mise en scène de spectacle, apprentissage en utilisant le corps, le mouvement...
- Etre exigeant par rapport aux apprentissages et à l'attitude sur scène, tout en tenant compte de la disparité des niveaux.
- Etre capable de travailler en équipe avec les autres membres de l'équipe musicale (cheffe ados, pianiste...)
- Etre capable d'échanger sa fonction de chef (fe) avec celle de pianiste ou même choriste.
- Avoir au moins deux ou trois ans d'expérience en tant que chef de chœur

Conditions d'intervention :

- Etre disponible au moins un weekend par mois aux horaires indiqués ci-dessus
- Pour les non-troyens : hébergement possible chez les choristes ; frais de déplacements remboursés
- Etre disponible pour échanger entre deux répétitions avec la présidente et les autres membres de l'équipe musicale, en présentiel ou à distance par mail, WhatsApp ou autre...
- Etre présent lors des concerts qui pourraient se situer en dehors des weekends de répétition.
- Pouvoir valider un calendrier annuel avec les dates prévues de répétition, après concertation avec les autres membres de l'équipe musicale, avant le début de la saison.
- Possibilité de codirection et de partager la tâche de directeur artistique avec un(e) autre chef(fe)

Rémunération :

Le mode de rémunération sera étudié en accord avec le statut du candidat ou de la candidate. Jusqu'à maintenant, nous fonctionnions avec un système de cachet forfaitaire déclaré au GUSO, mais nous pouvons aussi fonctionner sur factures. Tout est négociable, bien sûr !

Echéance ; prise de poste

Comme la prise de poste définitive se ferait rentrée 2025 2026, nous souhaiterions que le passage de relais se fasse en fin de saison 2024-2025, avec une participation aux dernières répétitions, et pourquoi pas, au dernier concert.

Les candidats à ce poste auront aussi la possibilité d'assister à des répétitions dans le courant de l'année à la date qui leur convient (calendrier ci-joint)

Si vous êtes intéressés par ce poste, vous pouvez contacter la présidente, Betty Drouilly par téléphone au 06.76.93.22.85 ou par mail à l'adresse ci-dessous.

Nous avons défini dans ce document un profil idéal ; cependant, même si vous ne remplissez pas toutes les conditions mais que vous êtes particulièrement motivés, vous pouvez nous contacter ; toutes les bonnes volontés seront bien accueillies !