FESTIVAL MUSIQUES SUR LES CÔTES



ORGANISÉ PAR













PLAPPEVILL

AVEC LE SOUTIEN DE





Entrée : 10 € - Pass 4 concerts : 20 € Gratuit pour les moins de 16 ans





FESTIVAL MUSIQUES SUR LES CÔTES

THIRD STREAM

Un duo Jazz pour un troisième souffle!
Valérie Graschaire: Voix
Pierre Brouant: Piano
Dès les premières notes, l'alchimie est là...
Forts de leurs années d'expérience
dans le jazz, ces deux artistes
vous proposent un répertoire dans
la plus pure tradition de l'animation
du duo. L'improvisation, la musicalité
y ont une place importante mais
la complicité entre Valérie et Pierre
offre une perspective nouvelle
dans leur interprétation...
Quand l'un propose, l'autre prend,
transforme et la magie opère...!

Le public se laisse vite porter par les accents romantiques et poétiques des standards aux titres plus récents qu'ils ont choisi de vous offrir ensemble, dans ce programme autour du sentiment amoureux. La culture classique de Pierre et l'univers jazz de Valérie vous promettent un voyage musical exceptionnel.

Un concert proposé par l'INECC Mission Voix Lorraine, centre de ressources pour les pratiques chorales et vocales au sein de la programmation Musiques sur les Côtes.

OUINTET HASSLI-WEISS

Le Quintet Hassli-Weiss est un groupe de jazz manouche qui perpétue la tradition musicale des familles où la musique est un véritable art de vivre. Malgré les différences apparentes entre le jazz et le style manouche, ces deux cultures ont trouvé un terrain commun grâce à un homme emblématique : Django Reinhardt.

Le quintet Hassli-Weiss est composé des Frères Hassli, à savoir Polo à la guitare rythmique, Peta à la contrebasse et Billy au violon. Auparavant, ces trois frères étaient connus sous le nom de Trio Prahl, et pendant huit ans, ils ont parcouru les salles de concert de la région Nord-Est de la France et d'Allemagne, apportant leur énergie musicale aux fêtes locales et familiales.

Le groupe s'est enrichi en accueillant Sano Weiss et Ticono Weiss à la guitare solo, rejoignant ainsi les trois frères pour former le quintet actuel. Pour les Manouches, la musique est un mode de vie depuis des générations.

SHINY BABYLOU

Le Shiny, c'est déjà un groupe festif qui fait entendre le jazz des années 20. Cette formation enjouée est composée de : Laurent qui vous fera taper du pied grâce à sa batterie endiablée et vous fera découvrir sa planche à laver (Washboard), Sylvain et sa contrebasse surnommée « la grand-mère », Fred et son banjo « poêle à frire », Eric à la trompinette et Sylvain au trombone à coulisse.

Ces cinq musiciens partageront avec le public la bonne humeur du jazz de la Nouvelle Orleans... Ainsi le Shiny Babylou vous ravira avec Louis Armstrong, Sidney Bechet, Fats Waller et bien d'autres... Du plaisir en perspective!

SOUFFLE D'ÉBÈNE

Souffle d'ébène est un chœur qui se compose d'environ une vingtaine de clarinettistes sous la direction de Jean-Claude Madoni, fondateur de l'ensemble.

Souffle d'ébène rayonne depuis 1999 et n'a cessé d'acquérir une qualité reconnue mondialement.
L'ensemble a à son actif plus d'une centaine de concerts en France mais aussi à l'international :
Etats-Unis, Canada...
Le chœur s'est attaché quelques solistes internationaux tels que
Cyrille Mercadier, André Trouttet...
ainsi que des participations artistiques :
au violon Arno Madoni, au saxophone
Christian Joyeux, à la trompette Pierre
Macaluso...

Au-delà des œuvres adaptées pour le chœur de clarinettes et de quelques œuvres originales disponibles dans le monde, Souffle d'ébène a fait exploser les besoins en terme de répertoire. Souffle d'ébène a été récompensé, en la personne de son chef Jean-Claude Madoni, par l'Académie Nationale de Metz en 2009.

LORRY-LÈS-METZ

Église Saint-Clément - Saint-Roch Jeudi 10 octobre à 20h30

PLAPPEVILLE

Église Sainte-Brigide Vendredi 11 octobre à 20h30

SCY-CHAZELLES

Église Saint-Remi Samedi 12 octobre à 20h30

LESSY

Église Saint-Gorgon Dimanche 13 octobre à 16h00