

NOS FORMATIONS & RENCONTRES

Pratiques collectives

(57) 24/101	Baroque à voix de femmes	12 et 13 oct.
(57) 24/102	Polyphonies corses	26 et 27 oct.
(55) 24/103	Chantons Noël	7 et 8 déc.
(57) 24/104	Chant maloya - Île de La Réunion	25 et 26 janv.
(57) 24/105	Répertoire arabo-andalou à voix de femmes	15 et 16 mars
(57) 24/106	Comédie musicale	15 et 16 mars
(55) 24/107	Autour de Frédéric Bobin	22 et 23 mars

Pratiquer pour soi

(GE) 3 SESSIONS	Technique vocale - 2 niveaux	À partir de nov.
(57) 24/204	Chanter le lyrique	29 et 30 mars
(68) 24/205	Masterclasse lyrique	6 au 13 juil.

Pratiques d'encadrement

(54) 24/301	Premiers gestes en direction de chœur	9 et 10 nov.
(57) 24/302	Faire groover le chœur	14 et 15 déc.
(FR) 24/303	Faciliter les pratiques vocales collectives improvisées	À partir du 3 janv.
(57) 24/304	Chef de chœur, posture et leadership	18 et 19 janv.
(57) 24/305	Proxémie pédagogique	À venir
(57) 24/306	Circle song	1 ^{er} et 2 mars
(54) 24/307	Éclats de voix #3	7 au 9 avril
(57) 24/308	Pédagogie Willems	30 et 31 mai
(10) 24/309	LALAFAB! Les ateliers d'été	Août
(GE) 24/310	Prête-moi ton chœur	Sur candidature
(📄) 24/311	Arranger une partition	Sur rendez-vous

Laboratoire de pratique

(57) 24/401	Feldenkrais™	À partir du 23 sept.
(88) 24/402	Chant diphonique	1 ^{er} et 2 fév.
(54) 24/403	Art du conte	8, 15 et 29 mars
(54) 24/404	Konnakol	26 et 27 avril
(57) 24/405	Corps et voix	17 et 18 mai

Esthétiques actuelles

(54) 24/501	Les commandes de la voix	16 et 17 nov.
(54) 24/502	Beatbox	23 et 24 nov.
(54) 24/503	Trouver son timbre et sa personnalité	18 et 19 janv.
(57) 24/504	Module individuel de perfectionnement	24 et 25 mai

Observatoire des pratiques

(54) 24/601	Pratiques chorales en amateur et leur encadrement	12 sept.
(📄) 24/602	Musique et handicap	14 nov.
(57) 24/603	Rencontre de la petite enfance	21 mars
(57) 24/604	Projet ATOLE, l'attention	À venir

Retrouvez le détail des formations sur www.inecc-lorraine.com



SAISON 24.25

C'est le rituel de la rentrée : voici notre programme annuel mettant à l'honneur notre saison artistique et pédagogique. Son format léger lui permet de voyager avec vous, c'est un objet qui ne demande qu'à être partagé, tout comme nos aventures musicales concoctées cette année encore pour toutes les bourses, tous les niveaux de formation, à tous les stades de la vie. Ce qui nous permet de nous enorgueillir d'un simple fait : si l'INECC Mission Voix Lorraine assure la promotion et le rayonnement des pratiques vocales en région, il est aussi et surtout, un moteur d'échange, de partenariat pour nourrir les ambitions de nos institutions et la vie chorale en région pour des lendemains qui continuent de chanter.

Après une première rencontre grâce à Michèle Bernard en 2022 et un week-end chantant autour de son répertoire en 2024, Frédéric Bobin nous fait aujourd'hui l'honneur d'être le parrain de notre saison. Une belle histoire qui continue à s'écrire... Ensemble, en musique, avec à travers lui, la possibilité de mettre en avant la poésie touchante des mots et l'émotion toujours au rendez-vous.

À toutes et tous, belle saison !



Serge Pierson
Président



Tristan Krenc
Directeur

Moi qui ne suis pas issu d'une famille de musiciens, je sais combien la démocratisation du chant est primordiale et la transmission essentielle. C'est pourquoi, sans doute, je suis si sensible aux mélanges de cultures, d'esthétiques, aux rencontres entre les générations, entre les classes sociales, aux créations qui mêlent amateurs et professionnels... Je retrouve à travers l'INECC ce sens du partage qui me tient à cœur et cette idée que le chant relie les humains. Chanter ensemble est un formidable moyen de se rencontrer, se découvrir, s'écouter, d'accepter nos différences, d'échanger autour d'une histoire commune... Quelle émotion de faire vibrer sa voix au cœur d'autres voix, sur une même pulsation, une même harmonie, une même respiration !

J'emprunte au poète turc Nâzım Hikmet ces mots magnifiques dans lesquels je me retrouve complètement : « *Quelle que soit leur langue, j'ai toujours compris tous les chants. En ce monde, de tout ce que j'ai pu boire et manger, de tous les pays où j'ai voyagé, de tout ce que j'ai pu voir et entendre, de tout ce que j'ai pu toucher et comprendre, rien, rien ne m'a jamais rendu aussi heureux que les chants...* »

Merci à l'INECC de nous réunir, cette saison encore, autour du chant !

Frédéric Bobin
Parrain de la saison 24/25
fredericbobin.com



INECC Mission Voix Lorraine
Centre foires et conventions de l'Eurométropole de Metz
Rue de la Grange aux Bois
57070 METZ

☎ 03 87 30 52 07

✉ info@inecc-lorraine.com

🌐 www.inecc-lorraine.com



Qualiopi
processus certifié

🇫🇷 RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante :
ACTIONS DE FORMATION

inecc
mission voix lorraine

soutenu par :



La Région
Grand Est



Moselle
L'Eurométropole

VILLE DE
METZ

L'INECC Mission Voix Lorraine est missionné, soutenu et financé par le Ministère de la Culture - DRAC Grand Est, la Région Grand Est, le Département de la Meuse, le Département de la Moselle et la ville de Metz.

Conception : MIC RODUSE - INECC Mission Voix Lorraine / Impression : Imprim'Veit* - Papier certifié PEFC - 6500 exemplaires / Crédits : © Just Voyage / Xan Griffin - Unsplash © Freepik - Pchvector / macrovector



SAISON 24.25

Centre de ressources pour
les pratiques chorales et vocales

formations - résidences - accompagnement - création

inecc
mission voix lorraine



QUI SOMMES-NOUS ?

Centre de ressources pour le développement des pratiques vocales individuelles et collectives, l'INECC Mission Voix Lorraine est au service de tous ceux qui, professionnellement ou pour leur loisir, font de la voix et de la musique un outil social et éducatif. Notre domaine de compétences s'élargit à toutes les formes de pratiques vocales.

Nos principaux axes d'intervention sont : l'information, la ressource (rencontres, colloques...), la formation, l'éducation artistique et culturelle, la coordination et l'accompagnement de projets, l'observation et la connaissance des pratiques vocales sur le territoire.



NOS MISSIONS

Informier, analyser, observer, sensibiliser, conseiller.

Apporter une aide technique et pédagogique

Encourager, coordonner et accompagner les initiatives.

Organiser des formations.

Concevoir, structurer, développer, expérimenter.



AU SERVICE DES

Responsables de l'encadrement des pratiques vocales.

Chefs de chœurs, choristes, chanteurs et chorales, amateurs ou professionnels.

Enseignants des écoles de musique, professeurs des écoles, collèges et lycées.

Responsables culturels associatifs et des collectivités.

Porteurs de projets, diffuseurs.



RÉSEAUX ET TERRITOIRES

Des formations et projets dans la région Grand Est et dans la Grande Région en partenariat et avec le soutien d'acteurs institutionnels et de terrain.

L'INECC Mission Voix Lorraine est membre de l'IFAC et du réseau Grabuge.

L'INECC Mission Voix Lorraine est signataire de la charte Musique & Handicap.

UNE ÉQUIPE À VOTRE ÉCOUTE

- Serge Pierson, président / s.pierson@inecc-lorraine.com
- Tristan Krenc, directeur / t.krenc@inecc-lorraine.com
- Jeanne Bainville, chargée de coordination pédagogique et artistique / j.bainville@inecc-lorraine.com
- Élodie Nex, chargée de mission éducation artistique et culturelle / e.nex@inecc-lorraine.com
- Marie-Charlotte Roose, chargée de communication / mc.roose@inecc-lorraine.com
- Carole Bonnarde, comptable / c.bonnarde@inecc-lorraine.com
- Marie-Paule Baumgartner-Sendron, assistante gestion et administration / info@inecc-lorraine.com



ACCOMPAGNEMENT

MUSIQUES ACTUELLES

Dans le cadre du réseau Grabuge, plusieurs modules en musiques actuelles sont proposés aux chanteurs amateurs ou professionnels et professeurs de chant pratiquant les musiques actuelles.

➤ **Consultez-nous pour composer votre programme de formation.**



PARCOURS DE PRATIQUES

Amateur ou professionnel, vous pouvez construire votre parcours à la carte ou être accompagné dans vos orientations et perspectives de pratique et/ou de professionnalisation.

- Des parcours pour **chanteur**, du débutant au plus aguerri, vous attendent. Que vous souhaitiez chanter seul ou à plusieurs, du chant baroque au beatbox. Tout est possible !
- La porte d'entrée vers la **direction de chœur** revêt plusieurs formes. Nous vous accompagnons sur ce chemin singulier au travers de formations multiples.

OBSERVATION

Petite enfance, pédagogie de l'attention, rencontres et assises nationales de la direction de chœur... Nous accompagnons des réflexions et des enjeux d'observation, dans le but de capitaliser des données, tant au niveau national avec ses différents réseaux, qu'à l'échelle des territoires. Vous trouverez sur notre site différentes ressources pour vous donner de la matière pour vos propres objets de recherche.

FESTIVALS EN RÉGION

L'INECC Mission Voix Lorraine soutient et accompagne les festivals vocaux du Grand Est.

- **Voix Si Voix La #4** avec *Vall'art et Arts Vivants 52*.
25 au 27 avril 2025 à Joinville (52)
- **Printemps des Maîtrises** avec la *Maîtrise de la Cathédrale de Metz*.
27 mai au 1^{er} juin 2025 à Metz (57)
- **Bar'EnVoix** avec l'association *EnVoix*.
5 au 8 juin 2025 à Bar-le-Duc (55)



IMPULSIONS !

L'INECC Mission Voix Lorraine accompagne les chœurs et ensembles vocaux amateurs grâce à son dispositif de soutien « Impulsions ! ». 4 ensembles vocaux amateurs seront sélectionnés pour ce dispositif qui leur permettra d'être accompagnés et soutenus dans leur projet artistique et dans leur souhait d'évolution. Consultez notre site Internet pour en savoir plus et candidater.
➤ **Date limite de candidature : 31 décembre de l'année en cours.**



PROJETS

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Nous portons en partenariat avec l'Éducation nationale, la DRAC, les Conseils Départementaux et les collectivités territoriales de nombreux projets de résidences artistiques à l'école :

- *Oyé - Il était une voix* avec **Jim Papoulis (51)**
- *Sing your life ! Festival des Arts à l'école* avec **Ibrahim Maalouf** en parrain (52)
- *Mon Cher Gustave* de **Lise et Cécile Borel (54)**
- *Folk songs à la française* avec **Frédéric Bobin (55)**
- *Le Grand Bazar Symphonique* avec les **Weepers Circus (57)**
- *Écoute mon œil* avec **Les Lunaisiens (88)**
- **Et bien d'autres actions sur le territoire...**

PROJETS PARTICIPATIFS

➤ **Détails et modalités d'inscription sur notre site Internet.**

QUEEN SYMPHONY

Avec l'*Orchestre d'Harmonie de Vandœuvre*.

- **Concert le 22 novembre 2025 à Vandœuvre-lès-Nancy (54)**
Date limite d'inscription : **12 octobre 2024**

MESSE EN LA BÉMOL DE SCHUBERT

Avec *Gradus Ad Musicam*.

- **Concert le 24 mai 2025 à Nancy (54)**
Date limite d'inscription : **17 octobre 2024**

IN THIS MOMENT [COMPLET]

Avec l'*Orchestre Symphonique de Thionville-Moselle*.

- **Concerts les 29 et 30 novembre, 1^{er} décembre 2024 à Metz, Mondelange et Dieuze (57)**
- **Recrutement nouveau projet : décembre 2024**

MÉTIER DE L'ÉDUCATION

Chœurs départementaux d'enseignants et des métiers de l'éducation.

- **Concerts en juin 2025 sur les départements (54-55-57-88)**
Date limite d'inscription : **janvier 2025**

CARMINA BURANA [COMPLET]

Avec le *Chœur de l'Orchestre de Paris*, le *Chœur d'enfants du CRR Gabriel Pierné* et l'*Orchestre National de Metz-Grand Est*.

- **Concerts les 28 février, 1^{er} et 2 mars 2025 à Metz (57)**

ENSEMBLES VOCAUX

➤ **Infos & recrutement sur demande**

SINTONIA

Chœur transfrontalier sous la direction de Salvatore Perri avec le *Symphonique de Thionville-Moselle (GR)*

RAM-BAM

Léo Kanny et Fabienne Ritz proposent un répertoire varié de musiques actuelles (57)

QUAM DILECTA

Ensemble vocal de musiques anciennes sous la direction de Jean-Christophe Frisch avec *Le Baroque Nomade (57)*

AU CHŒUR DU ROCK

Chœur de musiques actuelles amplifiées sous la direction de Julie Pagnotta (54)



INFOS PRATIQUES

INSCRIPTIONS

Le détail des formations et des projets, les modalités pratiques et les formulaires d'inscription sont disponibles sur notre site Internet ou sur simple demande par téléphone.

➤ Nous acceptons les **Chèques-Vacances**, pensez à les utiliser pour vos inscriptions !

MODALITÉS D'ADHÉSION

La cotisation s'applique à la saison en cours (septembre à août) et est à **régler une fois par saison**.

- Cotisation annuelle **individuelle** - 5 €
- Cotisation annuelle **groupe** - 20 €

FORMATION PROFESSIONNELLE

Les frais pédagogiques peuvent être pris en charge au titre de la formation professionnelle continue par votre employeur ou par un organisme habilité (Pôle Emploi, Afdas, Uniformation...).

- L'INECC Mission Voix Lorraine dispose d'un numéro de déclaration **41 57 01 35 857** et est référencé **Datadock**. La **certification qualité Qualiopi** a été délivrée à l'INECC Mission Voix Lorraine au titre de la catégorie d'action suivante : **ACTIONS DE FORMATION**.
- En tant qu'**auto-entrepreneur**, vous pouvez faire financer vos formations pour continuer à être performant dans votre domaine d'activité (FIF-PL, AGEFICE...).

À VOTRE DISPOSITION

- Un **site Internet** portail des pratiques musicales : www.inecc-lorraine.com
- Une **newsletter bimensuelle** : actualités, formations, agenda et petites annonces.
Nous diffusons vos informations et concerts : formulaire de parution en ligne.
- Un **annuaire** des chorales et écoles de musique.
Mettez à jour vos données directement en ligne.
- Un dispositif de **sonorisation** de concert.

RESSOURCES

- **Kits à chanter numériques** gratuits et ouverts à tous.
- **Répertoire** disponible à l'achat (*CD, livres-CD...*).
- **Podcasts** à écouter sans modération.
- **Partitions** à consulter ou à emprunter.
- **Fonds documentaire et pédagogique** en libre accès.

